







DŘEVO S PŘÍBĚHY, DESIGN S DUŠÍ

Linie v našem logu nejsou jen letokruhy, které vytvářejí jedinečnou kresbu dřeva, ale i linie v otisku prstu.

Protože konkrétní lidé u nás vytvářejí DESIGN. Někdy jsou to naši designéři, někdy však i přímo klienti, kteří přijdou s jasnou a proveditelnou představou.

V našem logu některé linie končí u rámu, některé linie ho přesahují. Přesně takto je to i s námi...

Někdy je designové to, když kusu dřeva dáme formu vhodně umístěnými řezy. Někdy je designové naopak to, když dřevu ponecháme jeho nepravidelnosti ba dokonce vady, které pak nábytku dávají neopakovatelnost, charakter a originální krásu.

Jsme WOOD ART DESIGN.

WOOD je materiál, se kterým pracujeme,

ART je to, čím žijeme,

DESIGN je to, co pro vás ze dřeva vytváříme.

CHCEME, ABY DESIGN NÁS BAVIL A VÁS PŘEKVAPOVAL.

Zveme vás do přitažlivého a vzrušujícího světa

WOOD-ART-DESIGN!



U NÁS TO VONÍ DŘEVEM... A KREATIVITOU

Společnost WOOD ART DESIGN vznikla v roce 2002, původně pod názvem Vejanovo Dřevo.

Zabýváme se dovozem a zpracováváním exotických dřevin (především teak, akácie, liči, tamarind a mahagon) a dovozem, prodejem a distribucí exkluzivního nábytku a interiérových doplňků vyrobených z těchto exotických dřevin.

Některé kusy nábytku vytváříme až doma v našich dílnách, některé kusy nábytku zcela nebo zčásti vznikají v exotických zemích. Všechno dřevo má svůj původ v jihovýchodní Asii (většinou Thajsko, Laos, Kambodža, Barma).

Luxusní nábytek a interiérové doplňky jsou vyráběny ručně, proto je každý kus od nás originál. Je možné si vybrat nejen z existující nabídky, ale můžete za námi přijít i s vlastní představou o originálním nábytkovém kuse. Poradíme vám, dovezeme materiál a vaši představu zrealizujeme.





JAK TO ZAČÍNÁ, JAK TO KONČÍ ... A CO JE MEZI TÍM

Všechno se to začíná v jihovýchodní Asii. Některé místní stromy, které používáme na výrobu nábytku, mohou být až 800 let staré a od těch našich se liší hlavně tím, že mají širší kmen a mohutnější kořeny.

Po vytěžení dřevo ještě musí schnout. Délka sušení závisí na tloušťce dřeva. Dřevo tloušťky 7 cm musí schnout alespoň 7 let. Tento proces není možné urychlit, jinak by se dřevo znehodnotilo. Proto výroba není logisticky jednoduchá záležitost. Už dnes sušíme dřevo, se kterým budeme pracovat o 5 - 6 let...

Po vysušení přichází čas na samotnou výrobu luxusního designérského nábytku. A ten vyrábíme velmi často podle vás. Můžete mít vliv i na celkový tvar, i na jednotlivé detaily.

Nerovnosti (nepravidelnosti) desky jsou její neopakovatelnou charakteristikou. Pokud však preferujete na dotek hladké plochy, nabízíme vám možnost vyplnit nerovnosti desky nebo doplnit části tvaru desky epoxidovou pryskyřicí. Proces nanášení pryskyřice je naší chráněnou technologií. Jsme hrdí, že jsme jedním z mála výrobců na světě, kteří ji dokáží takto využívat.

Následuje frézování, hoblování a broušení, po kterých se aplikuje ochranná vrstva a to buď olej nebo lak (matný, vysoký lesk). Olejem jsou ošetřeny nábytkové kusy, které jsou určeny do exteriéru, nábytek do interiéru dostává finální povrchovou úpravu lakem. Na závěr vyrobíme a přimontujeme nohy... a následně se z něj již můžete těšit!



KONFERENČNÍ STOLEK V SALONU ZDRAVÍ A KRÁSY

Konferenční stůl originálního tvaru. Přitahuje pozornost nejen svou nepravidelností, ale i krásnou kresbou tamarindového dřeva. Tvar stolu byl doplněn epoxidovou pryskyřicí ve světle hnědé barvě.





Stolek ideálně doplnil prostor, který sám nemá pravidelný pravouhlý půdorys a inspiroval interiérového designéra k odvážným barevným a tvarovým kombinacím.





MASIVNÍ JÍDELNÍ STŮL V RODINNÉ VILE





Přírodní stůl nepravidelného tvaru z kmene akáci krásně kontrastuje s přímými liniemi ostatních součástí interiéru. Tloušťka desky stolu je až 11 cm a zvýrazňuje jeho impozantnost v prostoru.

Rozměr stolu (až 4,5 metru délka) dovoluje pohodlné stolování pro 10-12 osob a je dominantním kusem nábytku v exkluzivní kuchyni minimalisticky zařízené rodinné vily.





KONFERENČNÍ STOLEK

V RODINNÉ VILE

Konferenční stůl z kmene akácie působí příjemně kresbou dřeva a jeho barvou. Dvě hrany jsou vytvořeny rovnoběžnými řezy, další dvě hrany mají ponechán původní přírodní tvar s přiznanou kůrou. Jeho exkluzivitu podtrhuje povrchová úprava s vysokým leskem.





MEETING-TABLE

VE FIREMNÍ ZASEDAČCE

Dominantní kus nábytku v zasedačce soukromé společnosti je vyroben z kmene akácie s přiznanými nepravidelnostmi (stůl má pouze jednu rovnou hranu!).

Rozštěpy ve dřevě byly vyrovnané zalitím šedo-hnědou epoxidovou pryskyřicí.

Následoval jemný výbrus, opakované leštění a nakonec lakování.

Věříme, že tento originální stůl inspiruje k novým nápadům a správným rozhodnutím.





MY (Z MASA, KOSTÍ A NÁPADŮ) TVOŘÍME Z TĚCHTO MATERIÁLŮ

AKÁCIE

Dřevo akácie má jemnou plamennou texturu a je olivově hnědé až šedohnědé s tmavšími pruhy. Trvanlivé, tvrdé, houževnaté a pevné. Je náročné na opracování, ale je odolné proti stárnutí a biologické degradaci. Používá se také na stavbu lodí.



LIČI

Tropický strom z jihovýchodní Asie. Kůra je šedočerná, ale dřevo má sytou hnědočervenou barvu. Stromy mohou růst až do výšky 28 metrů a jejich dřevo se vyznačuje tím, že je husté a trvanlivé.





MAHAGON

Mahagon je označení více druhů tmavého tvrdého dřeva. Nejčastěji se používá k výrobě nábytku. Červenohnědé mahagonové dřevo je voděodolné a tvrdé. Právě pro tyto vlastnosti bylo v minulosti hojně používané na stavbu lodí.



TAMARIND

Tamarind pochází z Afriky, ale pěstuje se v tropech po celém světě. Dřevo tamarindu je tvrdé, tmavočervené a trvanlivé. Tamarind se používá k výrobě nábytku, ale často je vysazován i na mořských pobřežích, neboť dobře odolává větru a zasolení.



TEAK

Teak se vyskytuje nejčastěji v Barmě a Thajsku. Snadno se zpracovává a je bohatý na přírodní oleje, které jej činí vhodným pro exponovaná místa.





EKOLOGICKÉ JE PRO NÁS LOGICKÉ



Ano, pracujeme se dřevem a potřebujeme, aby bylo vytěžené.
Ale naše dřevo nepochází z chráněných oblastí. Není těženo samoučelně a bez kontroly, ani speciálně na naši objednávku.
Spolupracujeme s lokálními dodavateli a místními samosprávami.

Nakupujeme vytěžené dřevo z oblastí, kde se realizuje plánovaná výstavba nebo dřevo, které muselo být z bezpečnostních důvodů prořezané (například ve velkých městech, kde se odstraňují přerostlé stromy, které by mohly ohrožovat chodce nebo provoz).

Obchodování s dřevem podléhá přísnému režimu také v Asii a jednotlivé státy si ho pečlivě kontrolují. Všechno dřevo které dovážíme je z oficiálních zdrojů.



SVĚT SE MĚNÍ

a ne vždy k lepšímu.
Snažíme se k tomu nijak nepřispívat.

TELEFON

+421 903 445 002

E-MAIL

info@woodartdesign.sk

WEB

www.woodartdesign.sk

Máte zájem se podívat na naši nabídku?
Domluvte si telefonicky termín.

PRODEJNÍ SKLAD
Púchovská 12,
831 06 BRATISLAVA / RAČA